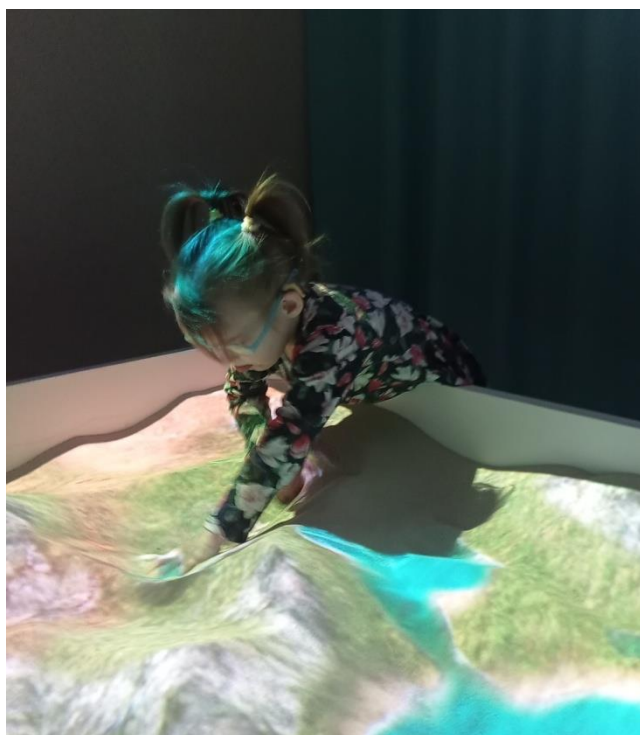


Практика работы специалистов коррекционной службы ЦССВ № 15 с детьми дошкольного возраста с помощью интерактивной песочницы iSandBOX Standard.

Учёными установлено, что песок способен благотворно влиять на психологическое состояние ребёнка, формировать и развивать у детей позитивные эмоции, поддерживать их положительный психо-эмоциональный фон. Издавна человечество пользовалось волшебной силой песка. Древние веды использовали песок для излечения многих психических и физиологических болезней. Современные технологии расширяют возможности песка и делают его эффективным инструментом для развития у детей творческого потенциала.

iSandBox Standard – просторная интерактивная песочница. Интерактивная песочница представляет собой сложную электронную конструкцию, состоит из резервуара с мелкогранулированным песком, оснащена проектором, компьютером, в дополнении в ней идёт планшет с установленным программным обеспечением. Габариты резервуара позволяют одновременно играть и обучаться группе детей от 6 до 10 человек. Для обеспечения комфортного доступа к песочнице и более свободного детского общения, оборудование установлено в отдельном просторном помещении, доступ яркого света ограничивается шторами с эффектом блэкаут.

Игровая площадь песочницы составляет 1,46 кв.м. Принцип работы интерактивной песочницы основан на воссоздании в песочном контейнере дополненной реальности. Специальное устройство проецирует на поверхность песка виртуальную текстуру горных впадин, вулканических кратеров, рек, озёр, морей и океанов. Таким образом, iSandBox предоставляет ребёнку уникальную возможность создать собственный волшебный мир, живущий сказочной жизнью. В программном обеспечении имеется 26 игр для развития, обучения, релаксации.



Коррекционные занятия в ЦССВ № 15 в интерактивной песочнице проводятся в малых группах от 2 человек до 6 человек. Занятия проводят специалисты: учителя-дефектологи, педагоги-психологи. Возраст воспитанников в основном от 3 до 12 лет.

Выбор программы работы зависит от тематического планирования. Например, с помощью интерактивной песочницы можно изучать такие понятия как: день-ночь, смена времён года, солнечная система и планеты, рельеф местности, животный мир, обитатели подводного мира и т.д.

Также есть занятия, направленные на непосредственно релаксационную работу с помощью песка – раскраски, изображения которых потом оживают, «вулкан», изменение цвета в зависимости от расположения песка.

Есть игры на развитие восприятия и скорость реакций – воздушные шарики, поймай акулу, циклопы и драконы. Все игры имеют звуковое сопровождение – например, пение птиц, шум волн, звуки природы, либо просто мелодии.

При работе с песком дети учатся соблюдать и придерживаться правил, слышать и выполнять инструкцию, учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, договариваться.

Работа с песком относится к методам арт-терапии и используется в качестве ведущего метода коррекционного воздействия в случаях эмоциональных и поведенческих нарушений. Такая работа позволяет в игровой форме стимулировать познавательные процессы и активность ребёнка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, хорошо развивает мелкую моторику рук, движения пальчиками становятся более ловкими, уверенными и дифференцированными.

Основные цели работы с интерактивной песочницей:

- снятие эмоционального напряжения;
- стимулирование активности ребёнка, его самораскрытие;
- развития творческого мышления;
- развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- формирование коммуникативных навыков детей;
- развитие познавательных процессов;
- обучающая функция.

Для успешной организации работы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, игровой атмосфере располагающей к проявлению творческой активности.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под возможности самого ребёнка согласно уровню его интеллектуального развития.

3. Поддерживать ребёнка в поиске ответов на вопросы, стимулировать его инициативу;

4. Сочетать различные формы и методы работы, использовать игрушки для наглядности и другие развивающие пособия (например сортеры).

5. Эмоциональная комфортность (исключение негативной оценки действий и результатов ребёнка).

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребёнка в происходящем.

Очень полезна игра с песком с использованием природных материалов – ракушек, камней, веточек. Это позволяет ребёнку погрузиться в свой внутренний мир. Разыгрывая ситуацию на песке, у него появляется возможность посмотреть на нее со стороны, что позволяет ребёнку соотнести игру в песке с реальной жизнью, осмыслить происходящее вокруг, и найти, или, по крайней мере, искать способы решения этой проблемы. Например, ребёнок на занятии сжимает в своих ручках песок, и тем самым понижает свое внутреннее напряжение, снижается агрессивное состояние ребенка.

В работу с песком также можно включать элементы сказкотерапии.

Интерактивные игры песочницы: «Ландшафт», «Времена года», «Вулкан», «Топография», «Ледниковый период», «Океан: флора и фауна», «Сафари», «Источник воды», «Сетка», «Формы и цвета», «Воздушные шары», «Долина бабочек», «Художник», «Циклопы и Драконы», «Защита базы», «День и ночь», «Исследователь», «Динозавры», «Акула», «Ферма».

Ниже представлены некоторые игры интерактивной песочницы, часто используемые в работе с дошкольниками:

А) В игре «**Ландшафт**» на песочное поле проецируется аналог ландшафта Земли. В зависимости от рельефа поверхности, которую формирует участник (участники) процесса, на песочной картине могут возникнуть реки, моря, озера, горы, холмы, степи, леса. При определенной настройке (управлении) режима можно увидеть и пустыни.

В процессе освоения режима «Ландшафт» формируются представления, расширяются и укрепляются знания: • о суше и воде; • о плодородных и безжизненных землях; • о горных и равнинных поверхностях земли; • о реках, озерах, ручьях и морях, океанах; • о природном богатстве края, области, страны; • об истории и современном развитии городов, поселений; • об исторических событиях, происходивших в России и в различных странах мира; • о современных экологических проблемах и задачах их решения (на бытовом уровне).

Б) В игре «**Времена года**» на песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Возможно регулировать скорость и цикличность трансляции времен года в зависимости от педагогической или психологической цели. Трансляция сопровождается звуками живой природы.

В процессе освоения режима «Времена года» формируются представления, расширяются и укрепляются знания: • о временах года; • о смене времен года; • о деятельности людей в различные времена года; • о детских играх и забавах в различные времена года; • о поэтических, художественных и музыкальных произведениях, посвященных различным временам года.

В) В игре «**Вулкан**» на песочное поле в центре должна быть выстроена гора правильной конической формы (соблюдены пропорции – диаметра основания и высоты конуса). На вершине горы – углубление (жерло вулкана). На постройку проецируется режим «Вулкан». И на глазах игроков происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

В процессе освоения режима «Вулкан» формируются представления, расширяются и укрепляются знания: • о вулканах и их деятельности; • о вулканических извержениях в прошлом и настоящем; • об экологических процессах и периодах развития жизни на земле; • об изменениях теплового режима – кратких и длительных периодов; • последствия извержений вулканов; • профессии людей, связанных с изучением активности земной поверхности.

На основе имеющихся игр можно строить занятие с использованием фигурок животных, растений, например:

- Игра «В мире животных»: Расположить фигурки животных, кто где обитает – жители пустыни, жители гор, морские обитатели.
- Игра «Найди морское животное». В песке прячутся фигурки морских жителей, которые ребёнок должен найти.
- С помощью ведёрок и лопаток построить большую горку или засыпать ручей и т.д.

Игры с песком являются одним из самых распространённых, безопасных, простых и в то же время эффективных способов коммуникации с собой, с другими и с окружающим миром, снятия внутреннего напряжения, что позволяет в свою очередь повысить уверенность в себе и развить творческие способности.

Использование в коррекционной работе с детьми интерактивной песочницы iSandBox Standard позволяет достичь хороших результатов коррекции поведенческих и эмоциональных нарушений, а также в качестве психопрофилактики и как развивающего средства.

Педагог-психолог: Пигарева Ю.В.

Учителя-дефектологи: Игнатъева Н.В., Деминова С.В.